

INDICE

La Call to Action	1
Narrazioni	2
Informazioni utili	5
Catalogo libri	6
Enti partecipanti	10

1) LA CALL TO ACTION



“**Narrazioni**” fa parte del progetto “**Dentro le mura venete**” di Call To Action 2025 di **Fondazione Comunità Bresciana**.

Venti realtà si sono unite con l’obiettivo generale di promuovere un processo di rigenerazione culturale e sociale della comunità di Brescia, stimolando la consapevolezza sull’interconnessione tra le sfide sociali, ambientali e la valorizzazione del patrimonio urbano.

Da questa unione sono nate le tre azioni: **Narrazioni**, **Cammini**, **Esperienze**.



TRACCE

Narrazioni, cammini, esperienze

2) NARRAZIONI



"**Narrazioni**" è un progetto inclusivo e intergenerazionale che utilizza il potere delle storie delle persone per connettere la comunità di Brescia.

L'obiettivo primario è recuperare e valorizzare esperienze di vita diversificate, focalizzandosi in particolare sulle voci considerate "invisibili" o in situazioni di fragilità ed emarginazione. L'intento è quello di smontare i pregiudizi e promuovere una riflessione critica.

Il cuore del progetto è la realizzazione di una **Biblioteca Vivente**, dove persone con storie di vita particolari diventano "libri" da consultare, favorendo l'empatia e lo scambio diretto con la comunità.

La narrazione si avvale della medicina narrativa come strumento di raccolta e dell'incontro intergenerazionale come veicolo di arricchimento reciproco.

Le attività dell'azione "**Narrazioni**" prevedono la realizzazione di:

- **LA BIBLIOTECA VIVENTE**

Un'esperienza innovativa che trasforma le persone in "libri" viventi, permettendo al pubblico di ascoltare le loro esperienze e prospettive in un contesto di dialogo e tolleranza. Un evento in cui individui con esperienze di vita particolari e background diversi si mettono a disposizione del pubblico per condividere le proprie storie, rispondere a domande e offrire un punto di vista umano e autentico.

I narratori sono direttamente i protagonisti della storia, oppure la storia viene narrata da terzi direttamente coinvolti (familiari e/o operatori sanitari) oppure da attori/attrici.

- **ARCHIVI VIVENTI**

(**Progetto Scuole**) in collaborazione con Libri Tattili.

È stata realizzata un'azione specificamente rivolta ai bambini, dal titolo Archivi Viventi, proposta da **Fondazione Mus-e Italia, Palazzo Monti** e l'**Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti**, con l'obiettivo di favorire lo scambio tra bambini e artisti attraverso la pratica creativa.

Sono state coinvolte tre classi delle scuole primarie Cesare Battisti e Francesco Crispi, caratterizzate da un contesto socialmente e culturalmente vulnerabile. Due artisti hanno accompagnato i bambini in un percorso volto a far emergere emozioni, ricordi e narrazioni personali attraverso differenti modalità espressive.

Le narrazioni emerse durante gli incontri sono state successivamente tradotte in "libri d'artista" sotto forma di libri tattili, realizzati utilizzando supporti, tecniche e materiali differenti, pensati per essere esplorati non soltanto attraverso la vista, ma anche attraverso il tatto, l'udito e l'olfatto.

In una seconda fase, il percorso ha coinvolto gli artisti in residenza a Palazzo Monti, chiamati a intervenire sui libri realizzati dai bambini, arricchendoli con nuove pagine, segni e narrazioni. Alla loro produzione ha collaborato anche l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, contribuendo allo sviluppo della componente tattile e multisensoriale del progetto. I libri sono così diventati dispositivi in continua trasformazione, capaci di raccogliere e mettere in relazione esperienze, immaginari e sensibilità differenti.

A cura di: **Fondazione Mus-e Italia, Palazzo Monti** e l'**Unione Italiana Ciechi e Ipovedentivamente** stati arricchiti da artisti in residenza a Palazzo Monti.

3) INFORMAZIONI UTILI

Una volta entrati potrete recarvi al **banchetto informativo**.

Qui i volontari prenderanno le iscrizioni per “prendere in prestito i libri” e **verrete guidati nel percorso**.

4) CATALOGO LIBRI

1) **OLTRE LA BILANCIA.**

La storia di Alessia e Lucrezia.

Alessia e Lucrezia ripercorrono il loro cammino attraverso l'obesità, tra pregiudizi, sensi di colpa e percorsi di cura. Un dialogo che racconta non solo una trasformazione fisica, ma soprattutto la riconquista di una nuova qualità di vita, della propria voce e del diritto di essere viste oltre i sintomi di quella che è una malattia.

A cura di Fondazione Poliambulanza e Spazio H.Vox

Sala A - slot 15.00 - 15.20 - 15.40

2) **NO LIMITS.**

La storia di Morena.

Il racconto intenso e autentico di una donna che, sopravvissuta a tre eventi potenzialmente fatali, trasforma la disabilità e la fragilità in una lezione di coraggio, resilienza e amore per la vita.

A cura di **Fondazione Poliambulanza** e **Spazio H.Vox**

Sala A - slot 16.00 - 16.20 - 16.40

3) **DISABILITA' E FAMIGLIA.**

La storia di Raquel e Luca.

Attraverso la storia di suo figlio Luca, un ragazzo con autismo, una madre racconta il percorso della propria famiglia alle prese con diagnosi, pregiudizi, difficoltà e conquiste quotidiane.

A cura di **Fondazione Poliambulanza** e **Spazio H.Vox**

Sala A - slot 17.00 - 17.20 - 17.40

4) **CORPO, MENTE, AMBIENTE & SOCIETÀ.**

La Salute a quattro dimensioni.

Un sociologo racconta l'evoluzione del suo rapporto con l'Ambiente e il territorio in cui vive, nella ricerca del Benessere e della Salute personale e comunitaria.

A cura di **Poliambulatorio Sant'Angela**

Sala B - slot 15.00 - 15.20 - 15.40

5) **LA MIA STORIA NON MI DEFINISCE...MA IL CORAGGIO DI RACCONTARLA SÌ.**

La storia di Gina.

Gina ha vissuto un episodio di molestie sul lavoro che l'ha segnata profondamente, lasciandola per mesi nel silenzio, tra paura, vergogna e senso di colpa. Il percorso per chiedere aiuto è stato difficile, ma ogni passo le ha restituito una parte di sé. Oggi condivide la sua storia per rompere il silenzio e ricordare che la vulnerabilità non è debolezza, ma il primo passo verso la libertà. Un racconto che invita chi vive esperienze simili a non sentirsi solo e a cercare sostegno.

A cura di **Progetto Itaca Brescia OdV**

Sala B - slot 16.00 - 16.20 - 16.40

6) **LE RÊVE D'UN AUTRE (Il sogno di un altro).**

Storia di due figli di vetro.

Erwan è cresciuto in una casa dove la malattia riempiva ogni stanza: un fratello con epilessia e autismo, una sorella con schizofrenia... In quella casa, lui e il fratello "sano" erano figli di vetro, trasparenti dentro il sogno di un altro, senza spazio per il proprio. Da adulto trasforma quella ferita in cura: diventa operatore umanitario, mentre il fratello trova la sua strada come educatore. Una storia che ricorda che, anche quando tutto sembra spezzarsi, il vetro non smette di far passare la luce.

A cura di **Progetto Itaca Brescia OdV**

Sala B - slot 17.00 - 17.20 - 17.40

7) **DALLE RETI INFORMATICHE ALLE RETI UMANE.**

La storia di Fabrizio.

Il percorso di vita di un manager che, partendo dalla gestione della complessità tecnologica nel mondo industriale, si è evoluto occupandosi di salute in senso olistico. Un percorso vero e proprio (il protagonista è un accanito viaggiatore in camper) che approda alla cura profonda della persona e delle relazioni, trasformandosi in accoglienza, inclusione, mediazione culturale e insegnamento.

A cura di **Poliambulatorio Sant'Angela**

Sala C - slot 15.00 - 15.20 - 15.40

8) **LA VOSTRA FORZA È LA MIA FORZA.**

La storia di Loredana.

Dopo aver assistito con amore la madre e il padre durante la malattia fino alla loro perdita, Loredana trasforma il dolore in una vocazione per la cura degli altri. Attraverso l'assistenza a persone fragili scopre il valore dell'empatia e dell'aiuto. Questa esperienza la porta a intraprendere il percorso per diventare ASA.

A cura di **IAL Lombardia srl - sede di Brescia**

Sala C - slot 16.00 - 16.20 - 16.40

9) **IO TI VEDO.**

La storia di Cami.

Il narratore scopre, attraverso le ultime parole della nonna, il potere delle parole gentili. Questa esperienza lo porta a fare volontariato e poi a scegliere il percorso da OSS, dove entra in contatto con la fragilità delle persone che chiedono soprattutto di essere viste e ascoltate.

A cura di **IAL Lombardia srl - sede di Brescia**

Sala C - slot 17.00 - 17.20 - 17.40

10) **BRUNO E BRESCIA.**

Storia di un uomo e la sua città.

Smettere di bere non è facile, cambiare le proprie abitudini e i propri comportamenti lo è ancora meno. Soprattutto è difficile farlo da soli. L'esperienza nel Club (ACAT) ci ha insegnato che "fare assieme" è molto più facile, più costruttivo e, perché no, molto più bello.

A cura di **A.C.A.T. Brescia**

Sala D - slot 15.00 - 15.20 - 15.40

11) **ET IN ARCADIA EGO.**

Un'esistenza come tante.

Jasmine cresce tra la separazione dei genitori e il percorso del padre per uscire dal forte legame con l'alcol e le altre droghe, entrando da bambina nel mondo ACAT. Attraverso le insicurezze scolastiche e le domande dell'adolescenza, scopre che le difficoltà non sono una macchia sulla vita, ma parte del suo quadro. Et in Arcadia ego diventa per lei la consapevolezza che l'Arcadia è la vita stessa: imperfetta, complessa, e proprio per questo piena.

A cura di **A.C.A.T. Brescia**

Sala D - slot 16.00 - 16.20 - 16.40

12) **IO ERO. ORA SONO.**

La storia di Massimo.

Massimo viene colpito da un ictus durante una gara di triathlon e si ritrova a dover reimparare a vivere da capo. La sua testimonianza racconta la sua rinascita, fisica ed emotiva, tra riabilitazione, rabbia, amicizia e la scoperta di un sé profondamente cambiato.

A cura di **Fondazione Poliambulanza e Spazio H.Vox**

Sala D - slot 17.00 - 17.20 - 17.40

13) **CONTINUARE A VIVERE.**

La voce di una madre che ha perso una figlia (**Lettura a cura di Spazio H. Vox**).

Liliana ha affrontato molte prove nella sua vita, ma nulla l'ha preparata alla perdita di sua figlia Roberta, morta improvvisamente a soli trentacinque anni. Attraverso i ricordi della loro quotidianità, del loro legame profondo e degli ultimi giorni trascorsi insieme, questa storia racconta il dolore di una madre che si trova a sopravvivere all'impensabile. Un racconto di amore, assenza e resilienza, che si interroga su una domanda universale: come si continua a vivere quando una parte di sé se ne va per sempre?

A cura di **Anteas Brescia APS**

Sala Grande - slot 15.00 - 15.20 - 15.40

14) **PROFUMO DI CURA.**

La storia di Gianni, ospite del Rifugio Caritas (Lettura a cura di Spazio H.Vox)

Questo è il racconto di Gianni, un viaggio lucido e coraggioso dentro una vita condizionata dalla strada, ma mai determinata da essa. La sua testimonianza, sincera e senza sconti, scardina i pregiudizi e restituisce dignità, voce e profondità a chi troppo spesso resta invisibile.

A cura di **Cooperativa Sociale Kemay**

Sala Grande - slot **16.00 - 16.20 - 16.40**

15) **LA MIA STORIA... UNA STORIA COME TANTE.**

La storia di Maria Luisa (Lettura a cura di Spazio H.Vox)

Con lucidità e ironia, Maria Luisa racconta una vita di disabilità fin dalla nascita, tra sacrifici, conquiste e ostacoli. Una testimonianza che attraversa oltre mezzo secolo di cambiamenti sociali e ricorda quanto l'autonomia, l'inclusione e il rispetto siano beni preziosi da non dare mai per scontati.

A cura di **Cooperativa Sociale Nikolajewka**

Sala Grande - slot **17.00 - 17.20 - 17.40**

5) ENTI PARTECIPANTI



Progetto ITACA Brescia ODV

www.brescia.progettoitaca.it



A.C.A.T. Brescia

www.acatbrescia.it



Anteas Brescia

www.anteaslombardia.it



Cooperativa Sociale Nikolajewka Onlus

www.nikolajewka.it

SANTA Cecilia

SCUOLA DI MUSICA
DIOCESANA • BRESCIA

Fondazione Diocesana Santa Cecilia

www.santaceciliabrescia.it



Fondazione Mus-e Italia

www.mus-e.it



Fondazione Poliambulanza

<https://www.poliambulanza.it/>



Spazio X.Vox

www.accademiavoce.it



IAL Lombardia

www.ialombardia.it



Kemay SCS

www.kemay.it



Palazzo Monti

www.palazzomonti.org



**POLIAMBULATORIO
SANT'ANGELA**

Poliambulatorio Sant' Angela

www.poliambulatoriosantangela.it



Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti (UICI) Ets Aps

www.uiciechi.it



**VOLONTARI
PER
BRESCIA**

Volontari per Brescia

www.volontariperbrescia.it



**FONDAZIONE
CASA DI DIO
ETS**

Fondazione Casa di Dio ETS

www.casadidio.it